ORGANALIA

ACCADEMIA DI SANT'UBERTO
PERCORSI 1996 - ETS
www.accademiadisantuberto.org

Programma

Fanfare di circostanza e di animali in eco equipaggio solo

La Saint Hubert
La Sortie du Chenil
Le Départ pour la chasse
La Nouveau départ
Le Change
La Royale
Les Honneurs

Marguerite Turpin (1930-2017)

Entrée da La Messe de Saint Hubert — equipaggio e organo

Sylvain Oudot (1963)

L'Aurore — trompe e organo
Les Animeaux à l'Étang — trompe e organo

Jean-Paul Tessier (1966)

La Folinguet — equipaggio solo

Amilcare Ponchielli (1834 – 1886)

Allegretto campestre — organo solo

Sylvain Oudot (1963)

Rendez-vous à la grande futaie — trompe e organo
Le Grand Cerf — trompe e organo

Giuseppe Gherardeschi (1759 – 1815)
Sonata per organo — organo solo

Jacques Paccard (1948)
La Capitaine — equipaggio solo

Giovanni Morandi (1777 – 1856)
Sinfonia per organo in D minore dall'op.21 — organo solo

Sylvain Oudot (1963)
Le Banquet des Veneurs — trompe e organo

Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)
Marche des sacrificateurs et des combattants — equipaggio e organo

Marguerite Turpin (1930-2017)
Sortie da La Messe de Saint Hubert — equipaggio e organo



L'elegante chiesa parrocchiale di Ceres



MATTEO COTTI

Nato nel 1990, si diploma nel 2012 in organo e composizione organistica presso il Conservatorio "*G. Verdi*" di Torino con Guido Donati, e nel 2014 in pianoforte avendo studiato con M.C. Monetti e L. Mariani. Nel marzo 2018 si laurea in organo (lode e menzione) sotto la guida di G. Cagnani. Nel 2021 consegue la laurea di II livello in composizione col massimo dei voti e la lode avendo studiato con G.Elos. Ha approfondito lo studio del clavicembalo con E. Guglielmin e, presso il Conservatorio di Novara, con F. Bonizzoni conseguendo la laurea di II livello nel 2024. Ha all'attivo numerosi concerti in cui si esibisce come pianista, clavicembalista e organista, sia da solista che in formazione. Dal 2019 collabora stabilmente con Accademia e Consort Maghini come organista titolare, continuista e come maestro accompagnatore al pianoforte. Dal 2021 è docente di tecniche di accompagnamento alla danza presso il Primo Liceo Artistico di Torino. È organista presso la Chiesa di Santa Cristina in Torino.