ACCADEMIA DI SANT'UBERTO

CONCERTO DI NATALE 2025

ORGANICO
Alessandro Conrado *Tutor violini I*
Filippo Conrado *Tutor violini II*
Rebecca Scuderi *Tutor viole*
Clara Ruberti *Tutor celli*
Matteo Cotti *Clavicembalo*
Umberto Jiron *I Corno da Caccia Barocco*
Michelangelo Lotito *II Corno da Caccia Barocco*
Jonathan Pia *I Tromba*
Ludovico Elia *II Tromba*
Arianna Zambon *I Oboe*
Lucia Morini *II Oboe*
Flavio Mattea *Flauto Traversiere*
Giulio De Felice *Flauto Traversiere*
Francesca Zerbo *Contrabbasso*
Sofia Ferrero *Violoncello*
Stefano Bolla *Timpani*
Francesca Idini *Soprano*
Rossella Giacchero *Contralto*
Stefano Gambarino *Tenore*
Emmanuele Tiso *Basso*

CORO DEL LICEO CAVOUR E PROGETTO BAROCCO
Alberto Conrado *Direttore*

PROGRAMMA

Georg Friedrich Handel (1685-1759)
dall'opera *"Tolomeo" HWV25, Ouverture*
2 oboi, 2 corni da caccia, archi e b.c.

Francesco Barsanti (1690-1770)
Concerto Grosso in Re maggiore, Op. 3, n. 10
Adagio - Allegro– Largo – Allegro – Andantino - Allegro
2 oboi, tromba, timpani, archi e b.c.

CORO DEL LICEO CAVOUR - DIRETTORE Angelo Galeano
Z. Kodaly (1882-1967), *Stabat Mater*
J. Moore (1951), *An irish blessing*

Johann Gottlieb Graun (1703-1771)
Sinfonia in Fa maggiore , Graun WV Av:XII:49
[allegro] - aria: molto andante - presto
2 oboi, 2 corni da caccia, archi e b.c

Andrea Stefano Fioré (1686-1732)
Te Deum a 8 concertato con strumenti e trombe
(Coro SATB, Coro SATB, 2 trombe, 2 oboi, 2 flauti, archi e b.c.),
Archivio arcivescovile di Torino. Fondo musicale della Regia Cappella Sabauda, G bis 26, N.5.