



CORSI DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

IL CORNO DA CACCIA BAROCCO TRA NATURA E MUSICA D'ARTE

FEBBRAIO – DICEMBRE 2025

CORSI PER 6 WEEK-END

21/23 FEBBRAIO; 4/6 APRILE; 23/25 MAGGIO

24/26 OTTOBRE; 21/23 NOVEMBRE; 5/7 DICEMBRE

VENERDÌ ORE 15.00/18.00; SABATO ORE 10.00/13.00 – 15.00/18.00
DOMENICA ORE 10-13.00

Reggia di Venaria

Sede dell'Accademia di Sant'Uberto
Cortile delle Carrozze

A cura di



**ACCADEMIA DI
SANT'UBERTO**
PERCORSI 1996 - ETS

Docente: M° Ermes Pecchinini

La Venaria Reale, Residenza emblematica dell'origine dello strumento

I corsi di formazione si terranno alla Reggia di Venaria. Nella sala Diana della residenza è conservato il ciclo delle cacce di Jan Miel (1659-1661). Le tele rappresentano numerosi corni da caccia a caneggio circolare, ritenuti attualmente la più antica testimonianza in Europa.

Questo terzo anno di seminario permanente sul corno barocco si articola in 6 week end e si rivolge a giovani cornisti che vogliono avvicinarsi al mondo della musica antica, ma anche ai cornisti amatori. Gli incontri si svolgeranno sotto forma di lezioni concerto e prevedono sia delle lezioni frontali, sia delle lezioni di gruppo. La sede del seminario sarà la Venaria Reale di Torino ma alcuni incontri in programma potrebbero svolgersi in altre prestigiose residenze di grande rilievo storico artistico, collegate alla storia del corno da caccia.

Ermes Pecchinini si è dedicato allo studio del corno naturale dai primi anni 90. Collabora ed ha collaborato con le principali orchestre italiane ed europee attive nell'ambito della musica antica. È membro della prestigiosa Orchestra Libera Classica di Tokyo fin dalla sua fondazione, nel 2002. Si è esibito al festival di Salisburgo sotto la guida del maestro Fasolis, ha eseguito il concerto Brandeburghese numero 1 di J. S. Bach al teatro Colon di Buenos Aires, sotto la guida del maestro Alessandrini. Ha eseguito il solo del Giulio Cesare di Haendel alla Konzerthaus di Dresda, sotto la guida del maestro Dantone.

Dal 2022 è titolare della classe di corno naturale presso il conservatorio di Palermo, prima ed attualmente unica classe di corno naturale attiva in Italia. Collabora con varie istituzioni alla ricerca sul corno storico, tra queste: museo degli strumenti musicali di Milano, museo degli strumenti musicali di Modena, museo di Edimburgo, museo di Eisenstadt.

ADESIONI AI CORSI

Prenotazione adesioni, entro 18/02/2025.

Sul Sito www.accademiadisantuberto.org si vedano gli allegati: modulo di richiesta iscrizione al corso, da compilare, firmare ed inviare a info@accademiadisantuberto.it; Regolamento; Piano formativo 2025.

La partecipazione, gratuita, sarà operativa dopo una valutazione preliminare

Eventuali variazioni saranno comunicate via mail.

 **La Venaria Reale**



**CONSORZIO
RESIDENZE
REALI SABAUDE**



**RESIDENZE
REALI SABAUDE
PIEMONTE**

info@accademiadisantuberto.it
accademiadisantuberto.org
residenzerealisabaude.com



**ACCADEMIA DI
SANT'UBERTO**
PERCORSI 1996 - ETS

Progetto finanziato a valere sui fondi

Legge 20 febbraio 2006, n. 77
"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi
italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale,
inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la
tutela dell'UNESCO"



Con il contributo di

