ACCADEMIA DI SANT'UBERTO
PERCORSI 1996 - ETS

COMUNICATO STAMPA

MUSICA da VEDERE

Palazzina di Caccia di Stupinigi - 15 marzo e 10 maggio 2025. Ore 15.45

Le azioni rappresentate nelle tele di Vittorio Amedeo Cignaroli rivivono alla Palazzina di Caccia di Stupinigi attraverso *l'arte musicale dei suonatori di corno da caccia*

Il cerimoniale venatorio presso la corte sabauda e francese, la caccia a cavallo con cani da seguita, aveva la caratteristica di essere un "rituale musicale", dove ogni fase era scandita dal corno da caccia, con il preciso intento di comunicare le diverse circostanze dell'attività in corso, anche nel folto della foresta, a tutti i membri dell'Equipaggio, dove i vari componenti avevano diverse e precise funzioni. Esistevano anche precisi "toni per i cani" proprio per la capacità dello strumento di comunicare con loro, come fosse una voce. Ogni circostanza aveva la sua musica.
L'Equipaggio della Regia Venaria di suonatori di corno da caccia, pratica riconosciuta patrimonio culturale immateriale dell'Umanità UNESCO nel 2020 (Francia, Italia, Belgio e Lussemburgo), farà "rivivere" alcune scene rappresentate in tele ed affreschi della Palazzina attraverso la proposta "*Musica da vedere*". Nel percorso di visita le diverse azioni visibili nelle tele di Vittorio Amedeo Cignaroli (1770-1777) ed altre pitture, momenti cristallizzati nel tempo dalla mano dell'artista in opere per loro natura "beni materiali", inanimati, saranno riportate in vita attraverso l'esecuzione di quelle fanfare che corrispondono esattamente a quelle che erano suonate nelle situazioni rappresentante nei dipinti davanti ai nostri occhi. L'evento, proponendo un dialogo tra "patrimonio immateriale", la musica del corno, e patrimonio "materiale", la Palazzina di caccia di Stupinigi con le "sue " pitture, intende sottolineare la capacità del patrimonio immateriale, per sua natura vivente, di dar vita ad opere d'arte inanimate, trasmettendo ai nostri giorni echi ed emozioni di persone che nella Palazzina avevano trascorso momenti della propria esistenza.

L'Equipaggio della Regia Venaria è il gruppo di suonatori di corno da caccia "rivitalizzato" dall'Accademia di Sant'Uberto nel 1996 per promuovere la Reggia di Venaria e Stupingi attraverso un elemento identitario del luogo e ancora vivente. Lo strumento impiegato è la trompe o corno da caccia d'Orléans, corno circolare naturale, senza fori, tasti o pistoni, di agevole impiego anche a cavallo. Alla Reggia di Venaria è aperto un corso di formazione annuale per corno da caccia nelle due declinazioni: corno d'Orléans (XVIII s. ed attuale) e corno da caccia barocco (fine XVII – prima metà XVIII s.), che segna il passaggio alla "musica d'arte.
(INFORMAZIONI: info@accademiadisantuberto.it . Sito web: www.accademiadisantuberto.org
L'evento è sostenuto dal bando del Ministero della Cultura Legge 77/2006 riservato ai Patrimoni Culturali Immateriali UNESCO e con il contributo di Fondazione CRT.

"Musica da Vedere" è una visita guidata con sonorizzazione del percorso.