2025

CERIMONIALE E DIVERTISSEMENT

RASSEGNA MUSICALE

CONCERTO

Musica rinascimentale. Tra Divertimenti e Danze

A cura di

ACCADEMIA DI SANT'UBERTO
PERCORSI 1996 - ETS

con il patrocino dei Partners
FITF – Fédération Internationale des Trompes de France
FRTM – Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale
(sous l'égide della Fondation de France)

MUSICI DELLA REALE SCUDERIA

SABATO 27 DICEMBRE 2025 ore 14.45

Castello della Mandria
Salone delle Feste

Concerto gratuito, ad esaurimento posti

PROGRAMMA

Il programma è un viaggio affascinante attraverso il mondo sonoro rinascimentale, un'epoca in cui la danza, la poesia e l'arte strumentale s'intrecciavano in un equilibrio perfetto. Le musiche scelte provengono da manoscritti, raccolte e codici dell'Europa rinascimentale, eseguite con copie fedeli degli strumenti d'epoca per restituire il colore, la morbidezza e l'energia di quel tempo. Dalle Paduane solenni alle Gagliarde vivaci, dalla frottole cortigiane alle danze popolari e internazionali, questo concerto mostra un mosaico di stili e di atmosfere, che raccontano la vitalità del rinascimento europeo.

La Paduana del re, Anonimo – Venezia XVI s.
La Traditora Galliarda, Anonimo - XVI s.
Saltarello detto "il Zorzi", da H. Fitzallan Partbooks (1520 ?)
Pavana alla Veneziana, J. Ambrosio Dalsia – (XV-XVI s.)
Non è tempo d'aspettare, Marchetto Cara – (1470-1525 ca.)
Allegrezza d'Amore, Fabrizio Caroso – (1526 ca. – post 1605)
Venus, attribuito a Lorenzo de' Medici – (1449-1492)
Saltarello detto "La Torza", da H. Fitzallan Partbooks (1520 ?)
Pan de Miglio, Anonimo, Libro Sexto O. Petrucci – (XV-XVI s.)
La Spagnoletta, M. Praetorius – (1571-1621)
Pase el Agua, da "Cancionero de Palacio " - (XV-XVI s.)
La Tricotea, da "Cancionero de Palacio "- (XV-XVI s.)
Branle de la Torche, M. Praetorius - (1571-1621)
Bergerette, da « Danserye », T. Sousato – (1510/15 ca. – 1570 ca.)
Margot labouret les vignes, J. Arcadelt – (1507 – 1568)

MUSICI DELLA REALE SCUDERIA

ORGANICO

Angela Panizzi *Canto, flauti, traverso rinascimentale*
Francien Meuwissen *Canto, flauti*
Frans de Rijk *Canto, flauti*
Roberta Pregliasco *Serpentone, Sacqueboute*
Cristian Margaria *Sacqueboute*
Vittorio Garofalo *Liuto, chitarra barocca, percussioni*
Federico De Marchi *Organo, clavicembalo*

Castello della Mandria

Consorzio Residenze Reali Sabaude

RESIDENZE REALI SABAUDE PIEMONTE
Your Italian Royal Experience

Con il contributo di
Fondazione CRT

Con il contributo di
FONDAZIONE CRC

info@accademiadisantuberto.it
www.accademiadisantuberto.org
www.residenzerealisabaude.com