2025

CERIMONIALE E DIVERTISSEMENT

CONCERTO

I Piaceri della campagna e della foresta

L'Arte Musicale dei Suonatori di Corno da Caccia
Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO (2020)

Orchestra Barocca dell'Accademia di Sant'Uberto

Musette barocca Dubois e corno da caccia d'Orléans, proprietà Accademia di Sant'Uberto

DOMENICA 25 MAGGIO 2025 ore 16.00

Castello di Racconigi

Concerto gratuito, con biglietto di ingresso
Accoglienza Castello di Racconigi : Tel. 0172 84005

PROGRAMMA

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
I^e Ballet de village pour musette, flûte, violons et basse continue
Gaiement - Gigue - Gracieusement - Vivement - Modérément - Mouvement de chaconne

Johann Gottlieb Graun (1703-1771)
Sinfonia in Fa maggiore D 12 / 104, con archi e due corni

Jacques-Christophe Naudot (1690-1762)
Les Plaisirs de Champigny pour musette, flûte et violon
Lentement - Gaiement - Musette - Menuet 1 & 2 - Lentement - Air de chasse

Esprit-Philippe Chédeville (1696-1762)
Petite suite en duo pour musette

Michel Corrette (1707-1795)
Concerto n.3 Op. 4 in Do pour musette du ton ordinaire, violons 1 & 2, basso continuo e flûte

Francesco Barsanti (1690-1770)
Concerto n.2 Op. 3 in Fa maggiore per due corni, timpani e archi
Andante ma non tanto – Allegro – Adagio – Minuetto 1 – Minuetto 2

ORGANICO

Alessandro Conrado *violino I*
Federica Rolli *violino II*
Chiara Bonariva *viola*
Clara Ruberti *violoncello*
Francesca Zerbo *contrabbasso*
Stefano Bolla *timpani*
Matteo Cotti *virginale*

SOLISTI

Giorgio Pinai *traversiere, musette barocca*
Sergio Notarangelo *corno da caccia barocco*
Angelo Falzarano *corno da caccia barocco*

Con la partecipazione di
Jean-Pierre van Hees *musette barocca*

Alberto Conrado *direzione*

Consorzio Residenze Reali Sabaude

Residenze Reali Sabaude

Castello Parco di Racconigi

Residenze Reali Sabaude Piemonte

info@accademiadisantuberto.it
accademiadisantuberto.org
residenzerealisabaude.com

Accademia di Sant'Uberto
Percorsi 1996 - ETS

con il patrocino dei Partners
FITF – Fédération Internationale des Trompes de France
FRTM – Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale
(sous l'égide della Fondation de France)

Progetto finanziato a valere sui fondi

Legge 20 febbraio 2006, n. 77
"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO"

Ministero della Cultura

Con il contributo di

Fondazione CRT