



2025

# CERIMONIALE E DIVERTISSEMENT

## Giornate Internazionali del Corno da Caccia

L'Arte Musicale dei Suonatori di Corno da Caccia  
Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO (2020)

**Corni d'Orléans** (Italia e Francia)  
**Parforce in Mib** (Alto Adige-Südtirol)  
**Parforce in Mib e Plesshorn in Sib** (Rep. Ceca)  
e con la partecipazione dei **Corni delle Alpi in Fa diesis**  
(Svizzera e Francia)

**SABATO 12 APRILE 2025**

dalle 15.15 alle 17.30

**Palazzina di Caccia di Stupinigi**

Concerto gratuito, con biglietto di ingresso

**DOMENICA 13 APRILE 2025**

dalle 10.15 alle 12.30

**Palazzo Carignano - Torino**

Concerto gratuito

Dopo la Reggia di Venaria, la Palazzina di Caccia di Stupinigi e Palazzo Carignano sono i luoghi scelti per la seconda edizione delle Giornate Internazionali del Corno da caccia. La pratica ha ricevuto il riconoscimento UNESCO di Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità nel 2020, e da allora si sono moltiplicate le occasioni di incontro tra le diverse espressioni europee di una stessa arte, nata presso le corti della seconda metà '600: la vivace tradizione "equestre" della trompe de chasse franco-sabauda (Les Trompes de Bonne -Francia, e l'Equipaggio della Regia Venaria), che caratterizza Stupinigi e Venaria, e quella più "melodica" del corno Parforce nella Mitteleuropa (Gruppo sudtirolese di Luttach e i corni della Moldava della Repubblica Ceca). La partecipazione alle "Giornate" dei corni delle Alpi dei gruppi I Corni del Generus-Svizzera e Les Briançonneurs-Francia, strumenti di origine pastorale (XVI secolo), aggiunge l'emozione di un' ulteriore musica nata per essere suonata in spazi aperti, con funzione segnaletica. Gli strumenti non hanno fori, né valvole, né pistoni, sono corni "naturali". Tutti i suonatori indossano le proprie "tenute", abiti nelle fogge e colori delle specifiche tradizioni. Il programma presenterà diverse musiche che contraddistinguono un repertorio di carattere secolare e religioso, in continua evoluzione nel tempo (XVIII-XXI s.), frutto di interazioni tra culture dei diversi territori e della condivisione di molti altri aspetti, feste e cerimonie, come la devozione per S. Uberto.

## PROGRAMMA

**SABATO 12 APRILE**

**PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI**

15.15-15.45 Salone d'Onore  
Presentazione dei gruppi musicali

16.00-17.30 Corte d'Onore  
Concerto dei gruppi musicali

**DOMENICA 13 APRILE**

**PALAZZO CARIGNANO - TORINO**

10.15-10.45 Piazza Carignano  
Presentazione dei gruppi musicali

11.00-12.30 Corte d'Onore  
Concerto dei gruppi musicali

**Les Trompes de Bonne** (Francia) – **Corno d'Orléans** in Re  
**I Corni del Generus** (Svizzera) e **Les Briançonneurs** (Francia)  
**Corno delle Alpi in Fa diesis**

**Povltavští trubači** Corni della Moldava (Repubblica Ceca)  
**Corni Parforce in Mib e Plesshorn in Sib**

**Corni di Luttach** (Valle Aurina, Alto Adige – Südtirol)  
**Corno Parforce in Mib**

**Equipaggio della Regia Venaria** (Italia) - **Corno d'Orléans** in Re



A cura di



info@accademiadisantuberto.it  
accademiadisantuberto.org  
residenzerealisabaude.com

con il patrocinio dei Partners  
FITF – Fédération Internationale des Trompes de France  
FRTM – Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale  
(sous l'égide della Fondation de France)

Progetto finanziato a valere sui fondi

Legge 20 febbraio 2006, n. 77  
"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO"



Con il contributo di

