ACCADEMIA DI SANT'UBERTO
PERCORSI 1996 - ETS

**COMUNICATO STAMPA**

**Domenica 19 ottobre, ore 16.00 – Castello di Agliè (To)**
***La magnifica storia del corno da caccia***
**Un patrimonio immateriale vivente attraverso i secoli**

**Domenica 19 settembre**, alle **ore 16**, al **Castello di Agliè (To), l'Equipaggio della Regia Venaria** di suonatori di corno da caccia presenterà la propria arte musicale mettendo in luce la relazione tra musica ed evoluzione della prassi costruttiva dello strumento, conoscenza dei materiali e loro lavorazione.
La formazione musicale, creata dall'**Accademia di Sant'Uberto** nel 1996 per promuovere il recupero della Reggia di Venaria e delle altre Residenze Reali Sabaude, presenterà una prospettiva della sua tradizione musicale attraverso i contatti tra diverse culture, tra le corti d'Europa e diverse tradizioni dei territori, che hanno reso possibile la nascita e lo sviluppo del corno da caccia.
L'evento, in programma presso il **giardino del Castello di Agliè**, è sostenuto dal Ministero della Cultura attraverso i bandi Legge 77 per i Patrimoni Immateriali, e con il contributo di Fondazione CRTT, Fondazione CRC e dei soci dell'Accademia di Sant'Uberto - ETS.

## Lo strumento ai nostri giorni

Dalle antiche origini, attraverso Medioevo, rinascimento, età barocca, lo strumento ha conservato nel tempo l'emozione legata alle sue diverse declinazioni d'impiego, "en plein air" e nella musica d'arte: segnali, fanfare, fantasie di gruppo. Il corno d'Orléans che caratterizza la tradizione franco-sabauda domanda applicazione continua, ma non richiede una conoscenza musicale iniziale e non vi sono limitazioni di età o di genere. Presso la Reggia di Venaria si svolgono ogni anno corsi di formazione di corno da caccia d'Orléans e di corno "barocco", denominazione che compare di recente per indicare l'impiego nella musica d'arte del "corno da caccia" o "tromba da caccia", come era definito nelle partiture dei grandi compositori.
L'Equipaggio della Regia Venaria è un gruppo che riunisce suonatori di corno da caccia dell'area torinese, comunità italiana praticante un'arte riconosciuta patrimonio culturale immateriale dell'Umanità dall'Unesco nel 2020, attività condivisa con Francia, Belgio e Lussemburgo. L'Accademia di Sant'Uberto, che ha sede alla Reggia di Venaria, lavora proprio sulla promozione delle residenze reali, nell'ambito del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, attraverso la valorizzazione del patrimonio immateriale e della musica identitaria del territorio intorno a Torino, tra Stupinigi, Rivoli, la Reggia di Venaria e Agliè.

## Accesso

Evento gratuito subordinato all'acquisto del biglietto Parco + Giardini da acquistarsi in loco nel giorno dell'evento presso la biglietteria del Castello (piazza Castello 1, Agliè (TO).
Oppure è possibile inviare una email a: **drm-pie.aglie@cultura.gov.it**
**Per info sull'Accademia di Sant'Uberto: info@accademiadisantuberto.it**